魔法少女マンガを読んでみる労働ものとして

―月野うさぎ(中学生→魔法少女)

武内直子『美少女戦士セーラームーン』(1991-1997年

埋載スタート時日本の就活に「自己分析」が導入

所に赴 もその 彼女たちも立派な労働系女子です。 戦う魔法 ぼと () たしには無理や……。 ては悪者を追い払い、 こんどが、 少女の物語は、 まだ10代。 今も昔も その地に平和をもたらすのが、 若い ご近所から宇宙の果てにいたるまで、 人気のコンテンツですが、 のに大きな仕事を引き受けていて本当にえら 彼女たちの仕事。 わたしに言わ いろんな場 せ n しか

回取り 上げるの は、 『美少女戦士セー ・ラー ム 作品自体をよく 知ら 1) 方で

にミュ で愛され続ける大ヒット作品ですが、今回は原作マンガのみにフ 当初からメ は 1 士たちの労働環境、 9 9 1 ジカ ディ ル、 年から97年にかけて『なかよし』(講談社)で連載されていましたが、 つ アミックスが盛んで、アニメ版、 T 近年では展覧会まで開催される人気ぶり。 しおきよ!」 労働観に迫ってみたいと思います。 という決め台詞くらいはご存じでし 実写版、 劇場版、 日本の オ ゲ みならず、世界中 1 カスし ょ う。 ムにおもちゃ マ

ぼすけで、 主人公の 「月野うさぎ」 勉強が苦手 は、 つまりどこにでもいそうな女の子でもあります おしゃ n でか () () シテ イガ ΙV ですが、 泣

ッとしそう」と語ります。 なる正義の味方が悪者退治を行ってお ためとは います。 くないと眉をひそめるどころか 彼女の住 言え暴力も うさぎは、 暴力は男の子の専売特許ではないのです。 む T O K Y ふるうわけですが、うさぎはそんなセーラーVに対し、 セーラーVについ Ō 悪者相手に立ち の十番町」 b, (麻布十番がモデルです)では、「セー いなあ」とつぶ て「勉強しなくてい その活躍ぶりはメデ 回るのですからとても危険ですし、 やい T <u>ر</u> ا () る。 「悪者退治なんてスカ ィアでも話題にな そう、 の物語 女の子ら ラ って V

 069
 1章 少女マンガ隆盛期

ほど登場する、 「ルナ」です。 うさぎが実は生まれながらのセーラー戦士であることを教えてくれ ルナはいわゆる「使い バディ的生物ですね。 魔。 魔法が出てくる作品には必ずとい る 0 は、 つ 7 () 0 ()

あ のね

Ĵ さぎちゃ んには 選ば れた戦士なの

仲間を集めて 敵を倒すの うさぎちゃ

使命があるのよ

そして あたし達のプリンセスを捜し出

ですが、 の過程で、 戦士が天職なのだと宣言されるのです ナは、 うさぎの場合、 うさぎが何者で、 将来の夢とか希望の職業につ ああでもないこうでもないをすっとばして、 何をすべ きか いてああでもないこうでもな を、 は っきりと述べて () ・ます。 () 1, と考えるもの きなり ひとは成長 t ラ

とは言え、

うさぎはまだ中2です。

わたしなどは、

大きな仕事を任せるには、

「碇シンジ」 りに幼すぎるのでは……とか思ってしまうんですが、 がEVA初号機に乗ったのも中2のときですし、 『新世紀エヴァ 歴史を遡れ ン ゲ ´リオ ば 0)



武内直子『美少女戦士セーラームーン 完全版』(第1巻P.3、講談社、2013年) 局を乗り越えていきます。女だらけの職場をまとめ上げていく手腕はかなりのも の。別の仕事を選んだとしても、いい上司として部下を導いていけそうです。

070 1章 少女マンガ隆盛期 071

天職のあるひと

ど大人の世界に入ることを許される年齢ではあるのかもしれません。 は大変だ……。

よって多少の差異はあるものの)元服の年齢もそのくらいなので、まだまだ若

 $\overline{\zeta}$

け

n

えなくてはならないのは、 なくとも、 もらえるなんてラッキーじゃん、ということになるのかも 将来なにをしたい しかし、すでに確定している未来から逆算していまどのように行動 最短最速で人生の正解に辿り着けるのを羨ましいと考えるひともいそうで か わか けっこう大変なんじゃないでしょうか。 いらない ひとか らす n ば、 あ なたの天職はコレ れません。試行錯誤を す だよと教え ~ きか 7

るのは当たり前になっていますが、 「自己分析」という手法が新たに導入されました。 ここで物語を少し離れますが、『セーラームーン』連載当時、 実は思いのほか歴史が浅い 現在の就職 のです 転職で自己分析 日本の就活 注1. シ をす ン

ですね。 未来の自分から逆算して現在の自分を規定し、 就活に導入された自己分析では「未来」の要素がかなりのウエイトを占めて どういうことかというと、 つまり、 からあ る程度見えていなくてはならず、 労働者の未来は働きながら見つけてい いま現在の自分を客観視できているだけではダメ プレゼンしなくてはならなくなっ 未来に 向 くものではなく かっ て現在の自分をつ なった。 () ねに たん で、

チ ユ ニングする必要が出てきたわけです。

じ思考の枠組みによって行動している。 うに思う ムーンとしての戦闘をがんばっているのです。 の考え方とよく似ています。 ン・セレニティ」になることを知 未来を見据えていまの自分をチューニングする、 のです が、 どうでしょうか 彼女は、 っています。 自分が3世紀の未来において女王 そう考えると、 市井の就活生とセーラー その事実を踏まえた上 という自己分析の手法は、 本作の見え方が で、 4 「ネオ 少し変わ セー ン うさぎ クイ ・ラー 同

異性装や同性愛、疑似家族の形成などのモチーフも 「女だらけの職場」で自由に動く

ス……これ以外にもたくさんのセーラー戦士が登場します。彼女たちは言っ その他のセーラー戦士たちです。 プダウンの意思決定スタ ンと一緒に戦い、その重責が少しでも軽くなるようがんばっ で働いているわけですが、 マ ルも採られてはいません。 ーキュリー、 この職場に組織ら マーズ、 ジュピター、 うさぎを守 い組織は あ T ヴィ ŋ 7 Z () る ま n ば ナ

「女だらけ

の職場」

ッ

1

ラー

4

073 1章 少女マンガ隆盛期 072

職場の大きな特徴だと思います 働きやすそう!)。 ٤ Ū う原則さえ理解し T (給与体系が謎なの U n ばある程度自由 だ たけちょ に動 くことができるのが、 っと気になる け か な 0

動を 取っ ・ラー うさぎたちにそれは当てはまらない ように見えても、 卜 n たりもします。 戦士の集団か サタ O K ーン) は、 外部太陽系と 女の世界は同調圧力が強い、 うさぎを守り、 らあっさ でも、 うさぎたちとず 呼ば それを咎められることはありません。 り離脱したり、 n る セ 世界を守る、 ようです。 っと一緒に行動して ラ 戦 ٤ 士たち きにうさぎたちと対立するような行 ٤ という原則を遵守できて いうイ **(**ウ ラ メ Ü ヌ ージを持たれ るわ ス、 けでは ネ たとえ協調性 プ チ あ ユ がち () ŋ るので ŧ らせん で す

方っ 抽出 そのことで誰から らんだ。 がらない子どもを同性の て、 することもできます。 お、 ウラヌス の転勤を断 の 作品ならとも たち も文句を言わ から は って、 詳しくはマンガを読んでほしい パ れない かく 同性愛や異性装、 卜 自分の強みを活かせる地方営業所 ナ . のです。 90 年代の と育てているようなものな なんてL 時点でこの 疑似家族 G よう のですが、 の形 В T な価 成と Q + んです |値観を提示 フ 12 W 根を下ろ V 彼女たち つ ンド た モ ij チ 0 た作 な職 かも フ 血 3

この慧眼には本当に驚かされます

3さを認め後方支援に徹する王子様

たりするわけですが、 け ŧ Ó そして、 職場に かで、 で、 す。 方支援に徹する姿勢は、 現実 読んでみてください おいて、 、世界では、 後に書 ほぼ唯 U タキシー ておかね 女性社員の手柄 彼の 0 男性 F ばならな セ 仮 リフに 面はそういうことを一切 である彼は、 を男性 () 0 もよく は、 上司が横 表 セー タ + n 7 ラ シ 取りする、 () -戦士の ま す。 しな 仮面 三箇所ほどご紹介 () サ のことです。 な ポ んですよ。 んて状況 ト役に徹し があ 女だら つ 7

君だけだ 皆を救えるのは!わたしにはこの事態は「どうすることも出来ないんだセーラームーンに!

075 1章 少女マンガ隆盛期